



TECHNICKÝ RIDER

Info: Bennysound, kontakt: Stanislav Beneš, mob.: 601 335 703

MIX POSITION:

Mix ve vzdálenosti cca 15 – 20 m od pódia ve středové ose PA systému, ne na boku sálu či pod balkonem!!!

F.O.H.

Preferujeme digitální pulty Soundcraft Vi, Digidesign. DIGICO, Yamaha CL

ANALOG - Soundcraft MH / Midas / - min. 32 vstupů

EQ:

DBX / Klark Teknik / Rane

EFFECT:

1 x Lexicon MPX 550

1 x Yamaha SPX 2000 / SPX 990 / Lexicon PCM

1 x T.C. D Two / M One

1 x CD Player

1x Možnost pustit intro z flash

INSERT:

6 x Gate / DRAWMER / DBX / Klark Teknik

12 x compresor / BSS / DBX / Klark Teknik / DBX

SPEAKERS:

Preferujeme: L'ACOUSTICS / Nexo / EAW / D&B AUDIO - v žádném případě DOMÁCÍ VÝROBA

INPUT LIST

F.O.H	POPISKY	IN EAR MON	NAME	MIC	STAND	KABEL	ZVUK/ZVUKAŘ	INFO
1	BD	1	KICK	APEX 325	NE/ANO	ANO	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ BICÍ
2	SD	2	SNARE TOP	EV PL35	NE/ANO	ANO	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ BICÍ
3			SNARE BOT	SHURE PG56	ANO	ANO	ANO	
4	HH	3	HI HAT	SHURE PG81	NE/ANO	ANO	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ BICÍ
5			TOM	E 604	ANO	ANO	ANO	
6			FLOOR TOM	E 604	ANO	ANO	ANO	
7			FLOOR TOM	E 604	ANO	ANO	ANO	
8			OVER HEAD (L)	C451 AKG	ANO	ANO	ANO	
9			OVER HEAD (R)	C451 AKG	ANO	ANO	ANO	
10	BASS	4	BASS GUITAR	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ BICÍ
11	G 1	5	GUITAR 1	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
12	G 2	6	GUITAR 2	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ BICÍ
13	VOCAL 1	7	LEAD VOCAL	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
14	VOCAL 2	8	VOCAL (L)	LINE	ANO	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ VOCAL (1)
15	VOCAL 3	9	VOCAL (R)	LINE	ANO	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ VOCAL (2)
16	SAMPLER L	10	VOCALS (L)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
17	SAMPLER R	11	VOCALS (R)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
18	SAMPLER L	12	GUITAR (L)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
19	SAMPLER R	13	GUITAR (R)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
20	SAMPLER L	14	SYNTH (L)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK
21	SAMPLER R	15	SYNTH (R)	LINE	NE	NE	ANO	Mix SEVEN - Stage Box ZVUK/ RACK

TALK BACK – nutné zapojit do kapelního mixu (vstup AUX) pro komunikaci do IN EAR

SEVEN – vše vlastní kapely Seven

KOMPLET ODBOČENÝ VÝSTUP KAPELY – délka 20 m

ZVUK/ZVUKAŘ – vše vlastní zvukové techniky, zajišťující ozvučení

ANO/NE – kapela Seven má vlastní, ale může použít od zvukové techniky, zajišťující ozvučení

ANALOGOVÉ ODBOČENÍ – Přibližováký : Stage box bicí + Stage box vocal



P.A. SYSTÉM

- › kvalitní systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu
 - › prosíme systém nestavět na pódium vedle muzikantů
-

ODPOSLECHY

- › máme vlastní mixážní pult s In-Ear systémem (viz Stage plan)
 - › pro připojení do vašeho Stage Boxu máme 15m dlouhý kabel
 - › 1 × AUX - Talk Back (TB) si připojí zvukař k nám do mixpultu pomocí XLR kabelu
 - › některé mikrofony nepotřebujeme do In-Ear systému a ty si připojíte přímo do vašeho Stage Boxu (viz Input List)
-

OBSAZENÉ FREKVENCE KAPELY SEVEN

- › při zvukové zkoušce a produkci kapely SEVEN, žádáme o veškeré možné vypnutí pódiových monitorů a nepotřebných bezdrátových systémů !!!! (frekvence 790.850, 554.250, 519.150, 1795.650 MHz)
-

MIKROFONY

Viz . INPUT LIST

JEVIŠTE MINIMÁLNE 6 × 4 M

PRAKT. BICÍ MINIMÁLNE 3 × 2 × 0,4 M

PROSÍME O MOŽNOST ZAVEŠENÍ BACKDROP 6 × 4 M

